

Passeggiate urbanistiche

Forme, luoghi, abitanti

Amilcare Acerbi

Pavia, 21 Aprile 2016

Pavia

Forme, luoghi, abitanti
di una città educativa

Città educativa ?

- Dalle radici del passato il futuro.
- Conoscere come è composta e come funziona.
- Dal mondo degli altri al nuovo mondo,
da costruire insieme,
in relazione, in competizione.
- L'identità si forma nelle relazioni con persone e luoghi.

Immaginarsi il futuro

Quali scommesse per il futuro prossimo da indicare ai giovani e agli abitanti tutti

- Redistribuire il reddito nel mondo e diffondere conoscenze.
- Essere competitivi a livello nazionale e internazionale, sulle massime competenze acquisite.
- Creare modelli di sobrietà, ma di qualità, nel vivere urbano.

Misurarsi con le vocazioni della città

- Vocazioni del passato prossimo.
- Vocazioni in corso.
- Eccellenze e particolarità in embrione.

Compito dei progettisti e ambizione dei committenti pubblici e privati

- Creare occasioni e luoghi emblematici ove gli abitanti si ispirino, riconoscano, ritrovino tracce e piste per raggiungere e concretizzare i suddetti obiettivi.

Abitanti

- Bambini/bambine e ragazzi/ragazze
scopritori di sé, della città e dei suoi luoghi di produzione
- Adolescenti
elaboratori di sogni e narrazioni
- Studenti di istituti superiori e universitari ...
motori di conoscenza e di relazioni internazionali

Abitanti

- Imprenditori/imprenditrici ...
testimoni di modelli e di progetti
- Lavoratori/lavoratrici ...
testimoni di modelli, costruttori di relazioni
- Pensionati/pensionate ...
memorie per la città, attori di socialità e di solidarietà

Abitanti

- I nuovi abitanti, gli immigrati ...
rigeneratori di mestieri, portatori di sogni,
testimoni di altri mondi
- I «nomadi» ...
riciclatori e piccoli mercanti
- Gli ex detenuti ...
rigeneratori e manutentori dell'arredo urbano

Forme

- La forma non dimentica la funzione.
- La forma nuova si coniuga col benessere degli individui e con la semplificazione dell'uso.

Forme

- Per far crescere ...
dialogo periodico imprenditori - studenti

- Per accogliere ...
dalle informazioni, ai valori, ai
comportamenti, all'orgoglio identitario

Forme

- Per sognare ...
gli spettacoli, le mostre, gli incontri

- Per proiettarsi nel futuro ...
scoperte, innovazioni, successi nel mondo

Luoghi

- Dell'educazione e dell'istruzione ...
scuole, centri di cultura per infanzia e
adolescenza
- Di narrazione del sé ...
le individualità si fanno conoscere attraverso
facciate, balconi, giardini
- Di incontro ...
dalle piazzette di sosta, ai bar, ai dehor

Luoghi

- Di relazione ...
cortili delle scuole, giardini pubblici, piazze coperte, sale espositive
- Di svago ...
sale per proiezioni e feste, atelier e laboratori, parchi

Luoghi

- Di ricerca ...
sale espositive dell'attualità
- Della memoria ...
musei e sale espositive tematiche annesse
a luoghi di produzione

Il respiro della città

- Storie e risorse degli intorni
- Castelli ... da collegare
- Campagne ... da rendere intellegibili
- Produzioni ... da far conoscere
- Corsi d'acqua e boschi ... da rendere accessibili

Conclusione

- La nuova urbanistica e la nuova architettura possono aiutare l'uomo a non rifugiarsi, o perdersi, nel virtuale.
- L'individuo non deve difendersi dalla sua città, ma poter godere delle nuove doppie dimensioni: virtuale / reale, locale / globale.



Atelier di pedagogia creativa
acerbiad@libero.it